

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE TÉCNICA VOCAL E INSTRUMENTAL – 3º CICLO

			Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno					Fontes de informação/ Instrumentos de avaliação
Critérios Evidências de	Domínios áreas	Organizador Subáreas	V	IV	III	II	I	
			É capaz de		Nem sempre é capaz de	Não é capaz de		
Comunicação ACPA (A, B, D, E, F, H, J) Conhecedor Crítico/analítico Sistematizador Comunicador Autoavaliador	Interpretação e comunicação 40%	Performance/execução	- Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrônicos a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. - Cantar, a solo e em grupo, a uma ou duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articule a música com outras áreas do conhecimento.					- Prática instrumental/vocal
Conhecimento ACPA (A, B, D, G, J) Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Participativo/colaborador Responsável Autoavaliador	Apropriação e reflexão 30%	Apropriação de terminologia e vocabulário específico. Compreensão e reflexão crítica.	- Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc...) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. - Compor pequenas peças, sozinho ou em grupo e fazer pequenos arranjos musicais para determinadas finalidades, selecionando, mobilizando e combinando técnicas composicionais e tecnologias diversificadas, tais como, instrumentos eletrônicos e software.					

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE TÉCNICA VOCAL E INSTRUMENTAL – 3º CICLO

			- Cria produtos artísticos diversificados (instalações sonoras, concertos, teatros musicais, espetáculos multimédia...), articulando a música com outras formas de arte e utilizando diferentes formas de produção musical.	
Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I) Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Autoavaliador	Experimentação e criação 10%	Exploração/experimentação	- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. - Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. - Analisar criticamente a música enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais.	- Avaliação/observação direta
Relacionamento Interpessoal ACPA (E, F, G, J) Participativo/c olaborador Respeitador da diferença/do outro Responsável Autoavaliador	Conduta pessoal e social 20%	Atitudes e comportamentos	- Respeitar colegas e professores; - Cumprir as regras de sala de aula; - Realizar as tarefas e respeitar os prazos; - Apresentar o material necessário para a aula; - Ser assíduo e pontual.	- Observação direta - Grelha de registo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE TÉCNICA VOCAL E INSTRUMENTAL – 3º CICLO

Descritores do Perfil dos Alunos:	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:
1) Conhecedor/sabedor/culto/informado 2) Criativo/crítico/analítico 3) Indagador/investigador 4) Respeitador da diferença/do outro 5) Sistematizador/organizador 6) Comunicador 7) Questionador 8) Participativo/colaborador 9) Responsável/autônomo 10) Autoavaliado	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade e estética artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo