

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL – 2º CICLO

			Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno					Fontes de informação/ Instrumentos de avaliação
Critérios Evidências de	Domínios áreas	Organizador Subáreas	V	IV	III	II	I	
			É capaz de		Nem sempre é capaz de	Não é capaz de		
Comunicação ACPA (A, B, D, E, F, H, J) Conhecedor Crítico/analítico Sistematizador Comunicador Autoavaliador	Interpretação e comunicação 40%	Cantar/tocar/ouvir	- Cantar em grupo ou individualmente repertório variado com e sem acompanhamento instrumental; - Interpretar peças musicais de repertório variado, em grupo e/ou individualmente com acompanhamento corporal e/ou instrumental; - Desenvolver a audição interior; - Domínio básico da técnica vocal e instrumental - Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico e controle emocional.					Observação Interação na aula. Grelhas de observação Diálogos Ensaios Apresentação de trabalhos (da prática vocal e instrumental) Auto e Heteroavaliação

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL – 2º CICLO

Conhecimento ACPA (A, B, D, G, J) Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Participativo/colaborador Responsável Autoavaliador	Apropriação e reflexão 30%	Elementos da música	- Conhecer e utilizar a terminologia e vocabulário específico da música; - Analisar, descrever e comentar audições musicais; - Identificar criticamente a música como forma de conhecer e dar significado ao mundo; - Compreender como se utilizam e articulam os diferentes conceitos e técnicas musicais. - Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. - Relacionar a música com outras artes e áreas do saber. - Demonstrar respeito por si e pelo outro, assim como pelos materiais. - Disponibilizar-se para tarefas da aula. - Cooperar com os colegas. - Colaborar com os outros e apoiar terceiros em tarefas. - Participar de forma construtiva em trabalho de grupo. - Conhecer e aplicar cuidados de higiene. - Conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos colegas.	Questionários Interação na aula. Observação direta Grelhas de registo Trabalhos de pesquisa (em grupo/pares/individual); Trabalhos interdisciplinares no âmbito dos DAC. Debate Jogos interativos Vídeos Áudios.
---	--	----------------------------	--	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL – 2º CICLO

			- Conhecer e aplicar as regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente.	
Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I) Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Autoavaliador	Experimentação e criação 10%	Improvisar/Compor	- Improvisar, combinando e manipulando vários elementos da música (Timbre, ritmo, altura, dinâmica), utilizando múltiplos recursos e técnicas gradualmente mais complexas; - Experimentar, explorar materiais sonoros e musicais; - Compor peças musicais combinando e manipulando vários elementos da música, utilizando recursos diversos: imagens, textos, vídeos, voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais e/ou software; - Compor sequências sonoras.	Observação direta Trabalhos Ensaios Grelha de registo
Relacionamento Interpessoal ACPA (E, F, G, J) Participativo/c olaborador Respeitador da diferença/do outro Responsável Autoavaliador	Conduta pessoal e social 20%	Atitudes e comportamentos	- Respeitar colegas e professores; - Cumprir as regras de sala de aula; - Realizar as tarefas e respeitar os prazos; - Apresentar o material necessário para a aula; - Ser assíduo e pontual.	- Observação direta - Grelha de registo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL – 2º CICLO

Descritores do Perfil dos Alunos:	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:
1) Conhecedor/sabedor/culto/informado 2) Criativo/crítico/analítico 3) Indagador/investigador 4) Respeitador da diferença/do outro 5) Sistematizador/organizador 6) Comunicador 7) Questionador 8) Participativo/colaborador 9) Responsável/autônomo 10) Autoavaliado	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade e estética artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo